**Пояснительная записка**

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой. Данная рабочая программа рассчитана на 64 часа (2 часа в неделю).

**Общая цель данной программы:**

* Обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе;
* Подготовить в ходе дошкольного обучения личность, заинтересованную в изучении русского языка;
* Облегчить дошкольнику дальнейшее усвоение языка по программе начальной школы;
* Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире.

Программа курса по подготовке к обучению грамоте учит детей слушать свою речь, речь окружающих, обеспечивает потребность «…и возможность самостоятельного развития, прежде всего в рамках определенного возрастного периода и при переходе от одного возрастного периода к следующему». ( А.А. Леонтьев. Педагогика здравого смысла. – «Школа 2000…». Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы / А.А. Леонтьев. М., «Баллас», «С- инфо», 1997,с 16.)

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

**В программе курса учтена система дидактических принципов «Школа 2000…»**

1) Принцип *деятельности* – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей и общеучебных умений.

2) Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип *целостности* – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

4) Принцип *мимнимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования (в том числе и УУД) на максимальном уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (ФГТ).

5) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование у учащихсяспособностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

При организации деятельности учащихся В Школе развития ведущим является*принцип психологической комфортности*, поскольку мотивация к учебной деятельности может быть достигнута только при условии ее благоприятного эмоционального сопровождения.

Важно и то, что данная система дидактических принципов обеспечивает сохранение и поддержку психического здоровья детей в соответствии стребованиями, предъявляемыми сегодня к здоровьесберегающим технологиям (Н.К. Смирнов).

**Задачи обучения:**

* 1. Формирование интереса к процессу обучения.
  2. Развитие звуковой культуры речи.
  3. Умение проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнение слов по звуковому составу.
  4. Развитие умений говорить и слушать других людей.
  5. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи, к речи окружающих.
  6. Обогащение словарного запаса детей.
  7. Усвоение единиц языка: звук, слог, слово, предложение.

В системе данного курса по подготовке к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

* Звуки окружающего мира;
* Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
* Гласные звуки;
* Согласные звуки (без классификации);
* Согласны твердые и мягкие;
* Согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия:

* Слово;
* Слог;
* Предложение;
* Заглавная буква;
* Вопросительное предложение;
* Ударение.

**К концу года дети могут:**

* Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* Выделять слова в предложении, определять их место.
* Составлять предложение с заданным словом.
* Иметь представление о вопросительном предложении.
* Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
* Составлять слова из готовых слогов.
* Знать, что в слове один слог – главный, ударный.
* Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).
* Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.
* Понимать и различать понятия «звук» и «буква».
* Читать простые по звуко – буквенному составу слова.
* Иметь представление о заглавной букве, точке, вопросительном знаке.

**Календарно – тематическое планирование**

**занятий в группах 6-летних детей «Школы развития»**

**АБВГдейка (обучение грамоте)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятий | Характеристика деятельности | Планируемые результаты |
| 1 |  | Путешествие в страну Звукобуквию. Речевые и неречевые звуки.Правила посадки за партой. | Знакомство со звуками речевыми и неречевыми. Произношение звуков. | Знание речевых и неречевых звуков, их отличие. |
| 2 |  | « Звуки всякие нужны, звуки всякие важны!» Путешествие в страну букв и звуков.Звуки гласные и согласные.Чтение слогов с фиксированной гласной.с.9-11 | Знакомство со звуками и буквами. Произношение звуков и название букв. | Знать:буква – знак для обозначения звука. Отличие согласных звуков от гласн.. |
| 3 |  | Друзья Говорунчика.Чтение слогов с гласными е, ё, ю, я.с13-14 Правила посадки за партой. |
| 4 |  | «Слушаю – послушаю – угадаю». Слоги с первой гласной.с.15-18Положение тетради при письме. | Понятие о слоге.  Чтение открытых слогов. | Знать:слоги образуют гласные звуки..Уметь делить слова на слоги. |
| 5 |  | Путешествие в страну Читалию.Чтение односложных слов.с.19-20 Правила посадки за партой при письме.  Как правильно держать карандаш при письме. |
| 6 |  | Пальчиковая гимнастика «Веселая семейка»Чтение простых трёхбуквенных слов. Короткая наклонная линия.с.21-23 | Чтение закрытых слогов. |
| 7 |  | «Самые очаровательные глазки».Чтение простых трёхбуквенных слов.с.24 - 25Короткая наклонная линия. |
| 8-11 |  | «Дружба начинается с улыбки…» Чтение слов из четырёх и более букв.с.26-50Короткая и длинная наклонные линии. | Чтение слов. Деление слов на слоги. |
| 12-14 |  | «Как хорошо уметь читать!» Чтение предложений.с.51-68Короткая наклонная линия с закруглением снизу. | Знакомство с предложением. Составление простых предложение из двух-трех слов. | Знать: предложение – единица речи. Предложение состоит из слов. |
| 15-16 |  | Приключения Злючки – Грязючки. Огден Нэш «Микроб».с.69-71 Письмо овала.  Л.Кэрролл «Крокодилушка».  Короткая линия с закруглением внизу. | Знакомство с текстом в стихах. | Уметь выразительно читать стих-е. |
| 17 |  | «Наши пальчики привыкли к порядку». Саша Черный «Отчего».с.72-73 Длинная линия с закруглением внизу. | Знакомство с текстом. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. | В тексте предложения связаны по смыслу. |
| 18 |  | «Наши волшебные пальчики». Л.Толстой «Правду сказал».с.74-75 Письмо овала (верхнее соединение, узлы). |
| 19-20 |  | «Добрый доктор Айболит, очень, очень к нам спешит». Знакомство с творчеством детского поэта К.И.Чуковского. К.Чуковский «Доктор Айболит» (отрывок).с.76-77 Письмо овала (нижнее соединение, ниточка) | Знакомство с авторской сказкой. | Знать, что такое авторская сказка  Запомнить Ф.И.О. автора. |
| 21 |  | «В мире забавных животных». Чтение стихотворений о животных.с.77-78Написание овалов (верхнее и нижнее соединение: узел, ниточка). | Чтение. Ответы на вопросы. | Знать название животных. Кто относится к животным. Как подразделяются все животные. |
| 22-23 |  | **«В гостях у сказки».** Путешествие по русским народным сказкам. Русская народная сказка «Снегурочка» (отрывок).с.79  Короткая линия с закруглением вверху и внизу (элементы букв *х* и *ж*). | Чтение, ответы на вопросы. | Знать: народная сказка – устное народное творчество |
| 24 |  | Пальчиковая гимнастика «Про Андрияшку и Забияшку».Г.Граубин «Беспокойные мыши».с.81 Длинная линия с закруглением вверху и внизу (элементы заглавных букв *Х* и *Ж*). | Чтение, ответы на вопросы.  Чтение, ответы на вопросы. |  |
| 25 |  | **Игра от «Физкультошки».** Что такое устное народное творчество. Русская народная песня «Как по речке, по реке».с.82 Длинная линия с закруглением вверху и внизу (элементы заглавных букв *Х* и *Ж*) . | Знать: народная песня – устное народное творчество. |
| 26 |  | «Два большие пальца спорят». В.Осеева «Плохо».с.83 Написание длинной палочки с петлей внизу (элементы строчных букв *у, д, з*) . | Чтение, ответы на вопросы. |  |
| 27 |  | Пальчиковая гимнастика «Идут четыре братца». «Муравей и голубка» Басня..с.84-85 Упражнения в написании изученных элементов букв. | Литературное произведение – басня. Чтение, ответы на вопросы. | Понять, что такое басня. |
| 28-29 |  | «В стране Вкуснотеево». Л.Толстой «Косточка».с.86-87Упражнения в написании изученных элементов букв. | Чтение, ответы на вопросы. | Знать, что такое авторское произведение.  Почему произведения этих авторов юмористические? |
| 30 |  | Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»И.Токмакова «Медведь», «Осень».с.88-89 Упражнения в написании изученных элементов букв. Дид. Игра «От слова к звукам». |
| 31 |  | Гимнастика для глаз «Лети, лети лепесток…» Олег Григорьев «Ваза», «Напугал», «Комары».с.90-91Упражнения в написании изученных элементов букв. Д. и. «Новое словечко». | Чтение, ответы на вопросы. |
| 32 |  | Пальчиковая гимнастика «Зайка и уши».Х.Беллок «Носорог», рассказ «Разоренное гнездо».с.92-94Учимся писать сочетания букв ( ае, аи, ои,ое). |
| 33-34 |  | Зрительная гимнастика «По лесной дорожке». Знакомимся с творчеством детского писателя-юмориста В.Драгунского. По мотивам рассказа В.Драгунского «Друг детства».с.94-96Учимся писать сочетания ( ае, аи, ои,ое). Д. и. «Удивительные слова». | Чтение, ответы на вопросы. |
| 35-36 |  | **Пальчиковая гимнастика «Шарик». «Закончи слово».** По мотивам рассказа Н.Носова «На горке».с.97-100 Учимся писать сочетания букв (уа, ау, уе, уи). |
| 37 |  | Пальчиковая гимнастика «Мы топали, мы топали». «Буква заблудилась». Знакомимся с творчеством детского поэта-юмориста Б.Заходера. Б.Заходер «Никто».с.100-102 Учимся писать сочетания букв (уа, ау, уе, уи) |
| 38 |  | Зрительная гимнастика « По лесной дорожке». Д. и. «Путаница».Путешествие по русским народным сказкам. По мотивам русской народной сказки «Лиса и козёл».с.103-105Написание элементов буквы *й*. | Чтение, ответы на вопросы. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. | Знать:народная сказка – устное народное творчество. |
| 39 |  | Пальчиковая игра «Футбол». Знакомимся с творчеством детского поэта В. Берестова. В.Берестов «Дракон».с.106-107Написание элементов заглавных букв И, Ш (прямыедлинные палочки и длинные палочки с закруглением вверху и внизу). | Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. | Определять характер произведения. |
| 40 |  | «Узнай, что это?» А.Шибаев «Без ужина».с.108-111Написание элементов букв ц и щ (палочка с маленькой петлей). |
| 41 |  | Пальчиковая игра «Собака».Ш.Сильверстейн «Если я был бы».с.112-115Написание элементов букв Г, П, Т (горизонтальная линия с нижним левым закруглением ). |
| 42-43 |  | «Цепочка слов».С.Федин «Митька и Карабасик».с.116-119Написание элемента заглавной буквы Р (горизонтальная линия с нижним закруглением слева и справа). | Выразительное чтение текста. Ответы на вопросы. |  |
| 44 |  | «Найди лишнее слово». Э.Успенский «Разгром».с.119-121Написание элементов заглавной буквы Ф (два больших овала вместе. | Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. | Отличать авторское произведение от не авторского. Определять характер произведения. |
| 45 |  | Пальчиковая игра «Семья». Продолжаем знакомство с юмористическими произведениями Б.Заходера. Б.Заходер «Два и три».с.122-124Написание элементов заглавной буквы Ф (два больших овала вместе). Пальчиковая игра «Семья». |
| 46 |  | «Что бывает?» дидактическая игра. Продолжаем знакомство с юмористическими произведениями Б.Заходера.В.Берестов «Стоял ученик…».с.124-125Написание элементов заглавных букв Л,М (длинные палочки с закруглением влево и вправо. « |
| 47-48 |  | Знакомство с творчеством детского поэта А.Л.Барто. А.Барто «Кукла».с.126Написание элементов заглавных букв Л,М (длинные палочки с закруглением влево и вправо). Д. и. «Какая буква лишняя?» |
| 49-51 |  | «Наборщик слов» развивающая игра. Продолжаем знакомство с творчеством Н.Носова. По мотивам произведения Н.Носова «Приключения Незнайки».с.127-132Написание элементов заглавной буквы А. | Выразительное чтение текста.Ответы на вопросы. | Уметь определять характер произведения. |
| 52-53 |  | «Удивительные превращения». С.Федин «Хитрая задачка».с.132-133Написание элементов заглавной буквы Д. Пальчиковая гимнастика «Шарик». |
| 54-56 |  | «Чем похожи слова?» Путешествуем по русским народным сказкам. Русская народная сказка «Зимовье».с.134-141 Написание элементов заглавных букв К, Н. | Выразительное чтение сказки .Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Разыгрывание сказки. | Уметь читать по ролям, предавать голосом характер героев. |
| 57-59 |  | Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются». М.Горький «Воробьишко».с.142-150Написание элементов строчной и заглавной букв я Я. Д.и. «Слово рассыпалось». |
| 60-62 |  | Гимнастика для глаз. «Слово рассыпалось». Б.Житков «Обвал».с.155-159Написание элементов заглавных букв Б, В. | Выразительное чтение. Ответы на вопросы. | Уметь определять жанр литературного произведения: повесть, песня, рассказ, басня, сказка, загадка, стихотворение, поговорка, пословица, скроговорка. |
| 63-64 |  | **Что мы узнали в стране Звукобуквии?** Обобщение. | Ответы на вопросы. Выразительное чтение произведений наизусть. |